**FRANZ KAFKA** (1883-1924) **1.pol. 20.století**

**PROMĚNA** (1915)

**Existencialismus:** umělecký směr, který se rozvíjí od 1.pol. 20. st. achápe člověka jako osamoceného jedince (snaha osvobodit se), život chápe jako směřování k smrti

**Období: 1. poloviny 20. st., 1. světová válka**

**Význam:** pražský německý prozaik židovského původu; v jeho dílech se objevují prvky absurdní prózy, expresionismu (=vyhrocené city) a existencialismu (= hl. hrdina prožívá pocity beznaděje; život chápe jako směřování k smrti); hlavní hrdinové jsou často anonymní (pan K.)

**Život autora:**

- otec židovský obchodník – byl na něj přísný, Kafku shazoval a podceňoval

- jeho matka se snažila, aby rodina fungovala

- uměl česky

-vystudoval práva

- pracoval v pojišťovnách jako úředník

**Další díla:**

**Proces (**román) -Hl. hrdina je Josef K. Je to pracovník v bance. Jednoho dne ho zatknou a je s ním veden proces, ale on neví kvůli čemu. Nakonec je zavražděn v lomu. **Absurdita, existencialismus, předvídá události pozdějších totalitních režimů**.

**Zámek** (román) **–** Hl. hrdina je zeměměřič pan K. Byl pozván na zámek kvůli práci. Snaží se tam dostat, ale nepodaří se mu to. **Absurdní román**.

**Amerika –** Nedokončený román o chlapci, který je za trest poslán do Ameriky. Snaží si zvyknout na divné zvyklosti a čistě obchodní vztah k člověku. **Kafka zde promítl mnoho svých zážitků.**

**Současní autoři:**

**Karel Čapek**

**Válka s mloky**

O mlocích v Tichomoří, kteří okusují pevninu. Češi byli klidní, protože nemají moře, ale mloci se objevili ve Vltavě.

**Nemělo by nám být lhostejné co se děje ve světě, varování před nacismem**

**Eduard Bass**

**Cirkus Humberto**

Slavný cirkus, jehož posledním vlastníkem byl Čech. Vlastenecké rysy, oslava pracovitosti českého člověka. Napsáno v době okupace.

**Karel Poláček**

**Bylo nás pět**

Úsměvná próza o dobrodružství pěti chlapců. Dílo se skládá z jednotlivých epizod. Poláček zde využívá **jazykovou komiku** (=spojení spisovných, až knižních tvarů s obecnou češtinou; např. Pravil jsem, že dolejzá.)

**Proměna**

**Čas:** není přesně specifikován – začátek 20. st.

**Prostor:** Byt Řehoře Samsy

**Děj – obsáhlejší verze**

Řehoř Samsa, pracující jako obchodní cestující, se jednoho rána probudí jako odporný hmyz. Přestože si svou změnu uvědomoval, nechtěl si připustit, že to změní jeho dosavadní život. Chtěl se začít chystat do práce jako obvykle, ale zjistí, že je pro něj velmi namáhavé se pohybovat, nebo mluvit, i když ostatním velmi dobře rozumí.   
Poté, co se rodina dozví o jeho proměně, se ho začíná více a více stranit. Hlavně jeho otec, který ho začne nenávidět. Zpočátku je jeho sestra Markéta jediná, kdo mu nosí jídlo, ale později ji nahradí služka Gréta. Jídlo, které mu nosí, mu po chvíli přestane chutnat. Po čase ho i jeho sestra začne vinit ze situace, do které rodinu dostal. Dříve se celá rodina živila převážně z jeho platu, ale teď se pro ní stal pouhou přítěží.

Markéta s matkou usoudí, že by bylo dobré vystěhovat veškerý nábytek z Řehořova pokoje, aby měl více místa na lezení. Řehořovi to ze začátku připadá jako dobrý nápad, ale pak si uvědomil, že o to nestojí a chce jim to dát nějak najevo. Vyleze na svůj oblíbený obraz a začne ho chránit. Matka omdlí při pohledu na Řehoře na obrazu, a když se vrátí otec a zjistí, co se stalo, začne na Řehoře útočit a hodí po něm jablko, které se mu zarazí do hřbetu a těžce ho zraní.

Samsovi mají finanční potíže a rozhodnou se pronajímat část bytu. Řehoř jednou vyleze ze svého pokoje a nájemníci ho spatří. Odmítnou panu Samsovi zaplatit nájem a odcházejí bez placení. Řehoř téhož večera umírá na následky zranění a hlad. Další den ho nalezne služka a celé rodině se uleví.

**Děj- stručnější verze:**

Hlavní hrdina Řehoř Samsa se jednoho rána probudí a zjistí, že se proměnil v brouka. První o co se začal starat, bylo, jak se dostane do práce. Jeho rodiče se sestrou ho zavřou v pokoji. Matka se sestrou se ho štítí a otec ho nesnáší. Jen sestra se o něj stará a nosí mu jídlo. Při konfliktu otec Řehoře vážně zraní jablkem. Samsovi mají finanční potíže, a proto pronajmou část bytu. Nájemníci spatří Řehoře a bez placení odchází. Řehoř téhož večera umírá na následky zranění a hlad. Ráno ho nalezne služka a rodině se uleví.

**Téma=hlavní myšlenka díla**: odcizení mezi lidmi, absurdita

**Charakteristika hlavní postavy:**

Řehoř Samsa – pracovitý, puntičkář, obětavý, nechce dělat rodině problémy

**Kompoziční výstavba:** chronologická

**Literární druh –** epika (vyjadřuje děj)

**Literární žánr a definice** – povídka (=kratší prozaický útvar, který má jednoduchý děj; neměnnost charakteru hl. postavy)

**Vypravěč** – objektivní

**Vyprávěcí postupy-**er forma

**Styl -** umělecký

**Jazyk -** spisovný jazyk

* žádná odborná slova
* téměř žádná charakteristika postav (pro Kafku typické)

**Překladatel –** Vladimír Kafka